

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS



comunicato: "Roberto Bolle & Friends" al Teatro Massimo di Palermo per il FAI

Continuano le iniziative benefiche legate al Gala **Roberto Bolle & Friends**. Il **21 maggio** al Teatro Massimo di Palermo, l'étoile si esibirà con altri danzatori di fama internazionale in uno spettacolo a favore del **FAI** (Fondo per l'Ambiente Italiano), a sostegno delle attività di salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale italiano.

Lo spettacolo, promosso con il contributo della Fondazione Banco di Sicilia, è stato presentato il 4 maggio alla presenza dell'Artista come evento culminante del summit dei rappresentanti delle Commissioni Nazionali per l'Unesco del Mediterraneo che si terrà a Palermo a Villa Zito il 21 e il 22 maggio.

Il summit "Sinergie mediterranee: verso uno sviluppo sostenibile nel rispetto della diversità culturale; il ruolo delle Commissioni Nazionali dell'Unesco", che si svolge in Sicilia nel decimo anniversario della nascita della sezione siciliana del FAI, ha l'obiettivo di individuare possibili ambiti di collaborazione ed interazione delle Commissioni Nazionali degli Stati membri che si affacciano sul Mediterraneo.

Il programma della serata comprende *Apollon musagète* danzato da Roberto Bolle che interpreterà anche un pas de deux tratto da *Il lago dei cigni* in coppia con Svetlana Zakharova che sarà protagonista anche de *La morte del cigno* di Camille Saint-Saint nella coreografia di Fokine. Bolle sarà inoltre interprete di brani tratti dalla *Carmen* di Roland Petit e da *In the middle somewhat elevated*. Saranno inoltre presentati pas de deux tratti dal *Romeo e Giulietta* di Neumeier e dal *Don Chisciotte* di Petipa.

Gli altri protagonisti del Gala saranno Myriam Ould-Braham, Emmanuel Thibault, Silvia Azzoni, Aleksander Ryabko, Monica Perego, Anton Bogov, Alen Bottaini, Marta Romagna e Sabrina Brazzo.

Il ricavato della serata sarà destinato al recupero del giardino della Kolymbetra nella valle dei Templi di Agrigento.

Lo spettacolo sarà ripreso da una troupe televisiva africana promossa dall'Amref (African Medical and Research Foundation). Il video verrà presentato negli istituti italiani di cultura.

Per informazioni contattare lo 091 6053580 o visitare il [sito del Teatro Massimo di Palermo](#).

FAI FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO

FONDAZIONE BANCO DI SICILIA

Evento Straordinario
a favore del FAI-Fondo per l'Ambiente Italiano

Roberto Bolle
and Friends

Lunedì 21 maggio ore 21

TEATRO MASSIMO
Palermo, piazza Verdi 1

Info, orari ed prenotazioni:
Billetteria Teatro Massimo
Telefono 091 6053580
da martedì a domenica dalle 10 alle 18

Severino de Santis 0174714
Telefono 091 616111

FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano
www.fai.it
www.teatromassimo.it

Teatro Regio di Parma
Fondazione

Roberto Bolle and Friends

*L'étoile internazionale e nove primi ballerini
in un Galà dei pas de deux e degli assoli più belli
del repertorio classico, moderno e contemporaneo*

Parma, Teatro Regio
12, 13 novembre 2005

È atteso sabato 12 e domenica 13 l'avvincente Galà di balletto *Roberto Bolle and Friends*, nuovo appuntamento di *ParmaDanza*, il III festival internazionale di danza della Fondazione Teatro Regio di Parma. Beniamino del pubblico di Parma, acclamato protagonista la scorsa settimana, proprio a *ParmaDanza*, de *L'histoire de Manon*, il ballerino étoile torna al Regio con un Galà di balletto a lui intitolato.

Uno spettacolo cui Bolle - come ha spesso dichiarato - tiene particolarmente, perché riunisce i brani coreografici da lui più amati, i pas de deux e gli assoli più belli del repertorio classico, moderno e contemporaneo, nell'interpretazione degli amici ballerini provenienti dai migliori ensemble del mondo, conosciuti nelle sue numerose tournée intorno al mondo, nei teatri e nelle compagnie più prestigiose. Nella scorsa edizione di *ParmaDanza* lo spettacolo ebbe un successo trionfale, e quest'anno Roberto Bolle lo ripropone al suo pubblico con un nuovo, appassionante programma e con un'ugualmente splendida pléiade di ballerini.

Particolarmente attesi i due brani interpretati dallo stesso Bolle, perle del repertorio classico, ideali per esaltare le sue perfette qualità tecniche: il pas de deux del Cigno Nero dal *Lago dei cigni* e il celebre pas de deux detto "dello Schiavo e della Civiltà" del Ballo *Excelsior*. Accanto a Bolle saranno due partner pure brillantissime quanto a virtuosismi: la spagnola Zenaida Yanowsky, ballerina tra le predilette di Bolle, con cui fa coppia fissa al Royal Ballet di Londra, e l'italiana Monica Perego, di formazione inglese e carriera internazionale.

Altri brani classici della serata, ideali per scatenare entusiasmo con il fuoco d'artificio di prodezze tecniche, saranno i pas de deux di *Diana e Atteone*, e di *Don Chisciotte*. Il primo sarà interpretato da Monica Perego e dal giovane ballerino russo Anton Bogov; il secondo dalla ballerina napoletana stella del Birmingham Royal Ballet Ambra Vallo - già applaudita a Parma nella *Giselle* della scorsa stagione - e dal talentuoso emergente del Balletto Mariinskij di San Pietroburgo Andrej Merkurev. A quest'ultima coppia sarà affidato anche il *Cajkovskij pas de deux*, splendido esempio di neoclassicismo brillante firmato dal russo Balanchine su suggestioni imperiali. Non mancherà un capolavoro dei Ballet Russes come *L'Uccello di fuoco* di Fokin, danzato dai due primi ballerini del balletto di Dresda Olga Melnikova e Ivan Korneev. Loro sarà anche l'interpretazione di un passo a due moderno come *Voluntaries*, del grande coreografo americano Glen Tetley. Ancora *Lago dei cigni*, ma nell'avvincente danza di carattere spagnola, per Lars van Cauwenbergh e Irena Veterova, brillante coppia di primi ballerini del Teatro dell'Opera di Wiesbaden, impegnati anche nel seducente duetto *La vie en rose*, su celeberrime canzoni di Edith Piaf e Jaques Brel.

sabato 12 novembre 2005, ore 20.30 - fuori abbonamento
domenica 13 novembre 2005, ore 20.30 - fuori abbonamento

Roberto Bolle and Friends
Galà di danza

Con Roberto Bolle *Étoile internazionale e del Teatro alla Scala*
Anton Bogov *Primo Ballerino del Teatro dell'Opera di Maribor*
Lars van Cauwenbergh *Primo Ballerino del Teatro dell'Opera di Wiesbaden*
Ivan Korneev *Primo Ballerino del Balletto di Dresda*
Olga Melnikova *Prima Ballerina del Balletto di Dresda*
Andrej Merkur'ev *Primo Solista del Balletto Mariinskij di San Pietroburgo*
Monica Perego *Prima Ballerina dell'English National Ballet*
Ambra Vallo *Prima Ballerina del Birmingham Royal Ballet*
Irena Veterova *Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Wiesbaden*
Zenaïda Yanowsky *Prima Ballerina del Royal Ballet di Londra*
Direzione Artistica Marco Borelli
Assistente alla Direzione Artistica Paola Belli

Cajkovskij pas de deux

Coreografia George Balanchine *Musica* Pëtr Il'ic Cajkovskij
Interpreti Ambra Vallo, Andrej Merkur'ev

L'Uccello di fuoco

Coreografia Michail Fokin *Musica* Igor Stravinskij
Interpreti Olga Melnikova, Ivan Korneev

Diana e Atteone

Coreografia Agrippina Vaganova *Musica* Riccardo Drigo
Interpreti Monica Perego, Anton Bogov

Il lago dei cigni Danza spagnola

Coreografia Ben van Cauwenbergh *Musica* Pëtr Il'ic Cajkovskij
Interpreti Irena Veterova, Lars van Cauwenbergh

Il lago dei cigni Pas de deux del Cigno Nero

Coreografia Marius Petipa *Musica* Pëtr Il'ic Cajkovskij
Interpreti Zenaïda Yanowsky, Roberto Bolle

Voluntaries

Coreografia Glen Tetley *Musica* Francis Poulenc
Interpreti Olga Melnikova, Ivan Korneev

La vie en rose

Coreografia Ben van Cauwenbergh *Musica* Edith Piaf, Jacques Brel
Interpreti Irena Veterova, Lars van Cauwenbergh

Blind Tango

Coreografia Edward Clug *Musica* Hugo Diaz
Interprete Anton Bogov

Don Chichotte

Coreografia Marius Petipa *Musica* Ludwig Minkus
Interpreti Ambra Vallo, Andrej Merkur'ev

Die Schopfung (La creazione)

Coreografia Uwe Scholz *Musica* Franz Joseph Haydn
Interpreti Olga Melnikova, Ivan Korneev

Nisi Dominus

Coreografia William Tuckett *Musica* Claudio Monteverdi
Interprete Zenaida Yanowsky

Excelsior

Coreografia Ugo Dell'Ara *Musica* Romualdo Marenco
Interpreti Monica Perego, Roberto Bolle

Paolo Maier

Ufficio Stampa

Fondazione Teatro Regio di Parma

via Garibaldi, 16/a

43100 Parma - Italia

tel +39 0521 039369

fax +39 0521 218911

www.teatroregioparma.org

p.maier@teatroregioparma.org

stampa@teatroregioparma.org



comunicato: Grandi stelle internazionali al Bolle & Friends benefico al San Carlo di Napoli

Questa sera, **29 ottobre**, al Teatro di San Carlo di Napoli si svolgerà un nuovo **Roberto Bolle & Friends** a sostegno del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano).

Il Gala si preannuncia un vero evento sia per il programma di grande interesse sia per gli artisti che accompagneranno Bolle nel corso della serata. Tra questi **Lucia Lacarra** e **Tamara Rojo**.

Il programma del Gala prevede nella prima parte un passo a due da *Le Corsaire* con **Monica Perego** e **Alen Bottaini**, un estratto da *Apollon Musagète* che vedrà protagonisti **Roberto Bolle** e **Marta Romagna**, un brano dal *Romeo e Giulietta* di Neumeier con **Silvia Azzoni** e **Alexandre Riabko**, **Alessio Carbone** che interpreterà *Arepo* di Béjart, *Light Rain* di Gerald Arpino danzato dalla coppia **Lucia Lacarra** e **Cyril Pierre** ed infine un pas de deux dall'*Excelsior* danzato da **Roberto Bolle** e **Monica Perego**. La seconda parte si aprirà con un passo a due dal *Don Chisciotte* di Petipa che vedrà protagonisti **Monica Perego** e **Alen Bottaini**, quindi per la prima volta **Roberto Bolle** e **Lucia Lacarra** insieme ne *La Dame aux Camélias* di Neumeier. Seguirà *Čaikosvkij pas de deux* di Balanchine con **Ambra Vallo** e **Alessio Carbone**, *L'angelo della terza sinfonia* di G. Mahler di Neumeier interpretato da **Silvia Azzoni** e **Alexandre Riabko** ed infine il passo a due tratto dalla *Carmen* di Petit che vedrà protagonisti **Roberto Bolle** e **Tamara Rojo**.



comunicato: Cagliari: il programma del 'Roberto Bolle e Friends'

Come già annunciato in un nostro precedente comunicato, **sabato 15 settembre**, alle 21, al **Teatro Lirico** di Cagliari, sarà di scena il *Roberto Bolle and Friends*, per la terza edizione del Gala Internazionale di Danza, organizzato a favore della Croce Rossa Italiana dal Comitato nazionale femminile della Croce Rossa di Cagliari.

Lo spettacolo vedrà protagonista **Roberto Bolle** insieme ad alcuni fra i migliori primi ballerini ed étoiles dei più prestigiosi corpi di ballo internazionali: **Anton Bogov** (Teatro dell'Opera, Maribor), **Alessio Carbone** (Ballet Théâtre National de l'Opéra, Parigi), **Isabelle Ciaravola** (Ballet Théâtre National de l'Opéra, Parigi), **Mara Galeazzi** (Royal Ballet, Londra), **Marianela Nuñez** (Royal Ballet, Londra), **Monica Perego** (Guest artist internazionale), **Polina Semionova** (Staatsballett, Berlino), **Thiago Soares** (Royal Ballet, Londra), **Alexander Zaytsev** (Stuttgarter Ballett).

Il programma della serata prevede brani da: *Le Corsaire*, *Il lago dei cigni*, *A Buenos Aires Tango*, *Le Bourgeois*, *L'Arlésienne*, *L'Histoire de Manon*, *Diana e Atteone*, *Giselle*, *Arepo*, *Don Chisciotte*, *La morte del cigno*, *Carmen*.



comunicato: Il Bolle and Friends al Festival di Civitanova danza

In occasione della XII edizione del Festival Internazionale Civitanova Danza mercoledì 20 luglio, alle ore 21.30, il palcoscenico del Teatro Rossini ospiterà il **Roberto Bolle and Friends**.

L'étoile insieme ad altre stelle internazionali darà vita ad un gala che già da tempo viene presentato in diversi teatri italiani, portando un vasto repertorio che va dai pezzi classici e neoclassici, ai moderni e contemporanei.

Il programma prevede:

I PARTE:

- Le Corsaire
- Romeo e Giulietta
- Il Lago dei cigni
- Les bourgeois
- Cajkovskij pas de deux
- In the middle somewhat elevated

II PARTE:

- La bella addormentata
- Don Chisciotte
- Petite mort
- La Vie en rose
- La Fille mal gardée
- Nisi dominus
- Excelsior

Interpreti: **Roberto Bolle, Zenaida Yanowsky e Greta Hodgkinson, Guillaume Cote ed Ambra Vallo, Irena Veterova e Lars Van Cauwenbergh, Alen Bottaini, Dorothée Gilbert ed Alessio Carbone, Monica Perego**

ilRossetti

TEATRO STABILE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA

dal 3 al 4 marzo 2007 - Politeama Rossetti

ROBERTO BOLLE & FRIENDS 2007



Di: Coreografie di: Marius Petipa, George Balanchine, John Neumeier, Ben van Cauwenbergh, Jiri Kilian, Roland Petit, William Forsythe

Musiche: Ludwig Minkus, Igor' Stravinskij, Fryderyk Chopin, Jacques Brel, Charles Ives, Georges Bizet, Gustav Mahler, Luis Moreau Gottschalk, Thom Willems, Riccardo Drigo, Wolfgang Amadeus Mozart

Produzione: Artedanza srl

Interpreti: Roberto Bolle

Silvia Azzoni, Anton Bogov, Alen Bottaini, Sabrina Brazzo, Lisa-Maree Cullum, Francesco Nappa, Natscha Novotna, Monica Perego, Aleksander Riabko, Marta Romagna

Repliche: 2

È un grande onore per il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia che Roberto Bolle abbia scelto - solo un anno dopo la sua prima esibizione a Trieste - di ritornare al Politeama Rossetti a danzare per un pubblico che lo ha accolto con caloroso entusiasmo, tributandogli ogni sera almeno 15 minuti di meritate acclamazioni.

Dunque nuove emozioni per uno spettacolo di livello straordinario, dove al carisma, alla tecnica ineccepibile, all'intensità espressiva di Bolle si uniscono le prove di étoile di prima grandezza: "amici" che il danzatore sottrae per qualche sera dai loro impegni nei maggiori teatri del mondo e coinvolge nel suo **Roberto Bolle & Friends**. E se lo scorso febbraio eravamo rimasti incantati dai classici pas de deux e dagli "assolo", se ci aveva tolto il respiro la coreografia di William Forsythe tutta giocata su equilibri "impossibili", possiamo pregustare per il prossimo appuntamento un programma con molte sorprese, nomi e numeri nuovi, a cui Bolle si sta già dedicando. Magnetico esempio di perfezione, vigore, velocità che coniuga con rara naturalezza, questo affascinante danzatore ha toccato in breve tempo le massime vette della carriera: alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala è stato notato addirittura da Rudolf Nureyev, che gli ha affidato il ruolo di Tadzio nel balletto *Morte a Venezia* di Flindt; nel 1996, appena ventunenne, è stato nominato Primo Ballerino del balletto scaligero da Elisabetta Terabust, dopo aver splendidamente interpretato *Romeo e Giulietta*. Da allora è stato applaudito protagonista dei maggiori titoli della storia della danza distinguendosi per tecnica e appassionata espressività nel repertorio classico, per versatilità, personalità ed eleganza nelle coreografie contemporanee. Ambita guest star per le più prestigiose compagnie di danza, ha ottenuto moltissimi premi, ha danzato per la Regina Elisabetta d'Inghilterra, per il presidente russo Putin, davanti a Papa Giovanni Paolo II e alla cerimonia d'apertura delle Olimpiadi di Torino ed è stato onorato da produzioni create per lui da personalità quali Derek Deane, direttore dell'English National Ballet, e Renato Zanella, direttore del Ballo dell'Opera di Vienna

PROGRAMMA DELLO SPETTACOLO

Don Chisciotte

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Ludwig Minkus

Interpreti: Monica Perego – Anton Bogov

Apollon Musagète

Coreografia: George Balanchine

Musica: Igor' Stravinskij

Interpreti: Marta Romagna – Roberto Bolle

L'Angelo della Terza Sinfonia di Gustav Mahler

Coreografia: John Neumeier

Musica: Gustav Mahler

Interpreti: Silvia Azzoni – Aleksandr Riabko

Le Bourgeois

Coreografia: Ben van Cauwenbergh

Musica: Jacques Brel

Interprete: Alen Bottaini

Whereabouts Unknown

Coreografia: Jiří Kylián

Musica: Charles Ives

Interpreti: Nataša Novotná – Francesco Nappa

Carmen

Coreografia: Roland Petit

Musica: Georges Bizet

Interpreti: Sabrina Brazzo – Roberto Bolle

INTERVALLO

Le Corsaire

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo

Interpreti: Lisa-Maree Cullum – Anton Bogov

Petite Mort

Coreografia: Jiří Kilián

Musica: Wolfgang Amadeus Mozart

Interpreti: Nataša Novotná – Roberto Bolle

Tarantella

Coreografia: George Balanchine

Musica : Louis Moreau Gottschalk

Interpreti: Monica Perego – Alen Bottaini

La Dama delle Camelie

Coreografia: John Neumeier

Musica: Fryderyk Chopin

Interpreti: Silvia Azzoni – Aleksandr Riabko

In the Middle Somewhat Elevated

Coreografia: William Forsythe

Musica: Thom Willems

Interpreti: Sabrina Brazzo – Marta Romagna – Roberto Bolle
