

Monica Perego

# PREMI

## PREMIO "LEONIDA MASSINE" A POSITANO:

Monica Perego, ballerina di grande tecnica, (amaro esempio di danzatrice italiana emigrata all'estero per poter lavorare), bravissima interprete di "Diana e Atteone" e del pas des deux dal "Don Chisciotte" in coppia con Jan Sen Chang.

"Tutto Danza" Elisabetta Testa

---

## PREMIO INTERNAZIONALE



*Riconoscimento annuale riservato alla televisione, al teatro, al cinema, al giornalismo, alla musica, alla danza, all'arte e alla cultura.*

**Premio Internazionale  
Ginestra d'Oro  
Via del Gambero 21  
Tel: 06/69380687 - 393 333 11 86  
0774/425393  
e-mail: [sara.salvini@tiscali.it](mailto:sara.salvini@tiscali.it)**

Monica Perego

Manifesto



Presenta

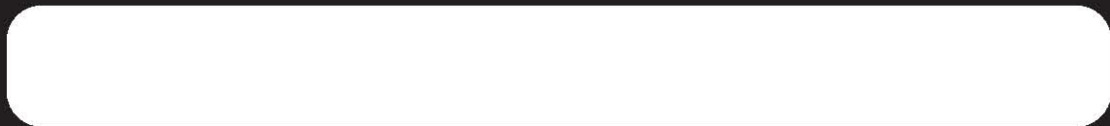
Premio Internazionale

# La Ginestra d'Oro

RICONOSCIMENTO ANNUALE DEDICATO AL MONDO DELLO SPETTACOLO,  
TELEVISIONE, TEATRO, MUSICA, DANZA, CINEMA, ARTE,  
GIORNALISMO E CULTURA



Direzione artistica **SARA SALVINI**



## **STORIA DEL PREMIO**

Il premio internazionale “*Ginestra d’Oro*” nasce nel 2.000 per idea dell’associazione culturale “La Gioia di Danzare” presieduta da Sara Salvini nonché direttrice artistica della manifestazione.

Da anni questo premio vede la presenza di artisti affermati e di uomini di cultura di alto livello nazionale e internazionale e coinvolge direttamente un vasto pubblico di elite, esperti del settore e giornalisti. Ogni anno in una serata dedicata ai protagonisti del mondo della televisione, del teatro, del cinema, della musica e della danza vengono assegnati i premi “*Ginestra d’Oro*” ad artisti che secondo la giuria si sono in qualche modo contraddistinti nel proprio lavoro.

## **ELENCO PREMIATI**

Carla Fracci, Alex Britti, Vittorio Sgarbi, Alberto Bilà, Enrica Bonaccorti,  
Paola Perego, Luciano Rispoli, Riccardo Rossi, Tony Capuozzo, Fabrizio Frizzi,  
Striscia la Notizia, Gimmy Ghione, Marco Giorni, Elettra Morini, Fabrizio Macinini,  
Tiziana Rivale, Anna Tatangelo, Mascia Ferri, Raffaella Carrà, Angela Melillo,  
Jill Cooper, Monica Perego, Silvio Oddi, Gabriella Tessitore, Giuseppe Picone,  
Marta Flavi, Clemente Mimun, Belma Ceco, Patrizia Cerroni, Alberto Testa,  
Margherita Parrilla, Emilio Carelli, Kledy Kadiu.

## **GIURIA DEL PREMIO**

La giuria del premio che ogni anno indica i vari premiati è formata da sette personaggi del mondo dello spettacolo, ognuno portavoce di una precisa disciplina (teatro, televisione, musica, danza etc...) che si riunisce più volte durante l’anno per consultarsi e nominare il premiato. Hanno fatto parte della giuria nelle precedenti edizioni: Fabrizio Frizzi, Clemente Mimun, Enrico Mentana, Gabriella Tessitore, Roberto Gervaso, Vittorio Sgarbi. Tutto ciò avviene sotto la supervisione del presidente onorario della giuria, il Direttore di Skytg 24, Emilio Carelli.

## **DIREZIONE ARTISTICA**

**Sara Salvini** diplomata all'Accademia Nazionale di Danza in Roma.

Solista in balletti di repertorio come *"Lago dei Cigni"*, *"Don Chisciotte"*, e *"Excelsior"*.

Protagonista in molti teatri d'Italia e d'Europa: Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, London Ballet e l'Opera di Parigi. Ha lavorato con molti coreografi di fama internazionale: Ugo Dell'Ara, Roland Petit, Gino Landi, Garrison, Franco Miseria, Elsa Piperno, Alberto Testa, Coreografa di grande successo televisiva e cinematografica. Giornalista e conduttrice di numerosi programmi televisivi: *"Arabesque"*, *"Tgcom"*, *"Danza&Danza"*, *"Fad"* e *"Bel Tempo si Spera"*. Autrice di libri come *"L'Agenda della Danza"*. Direttrice artistica di molte manifestazioni: *"Premio Ginestra d'Oro"*, *"Premio Roma"*, *Premio Millos*, *"Danza Sotto le Stelle"*, *"Arte e Stile"*, *"Premio Veroli in Fiore"*, *"Gran Ballo di Ferragosto"*. Coordinatrice Nazionale della Federazione Danza Artistica del C.O.N.I.

## **PARTECIPAZIONI**

### **FESTIVAL DEI DUE MONDI 2003**

#### **Poesia in movimento**

Da sempre la danza è il fiore all'occhiello del Festival di Spoleto. Ed anche per questa edizione gli appuntamenti sono da seguire con attenzione. Le novità sono date da 'Fallen', lo spettacolo firmato dal coreografo americano Jess Curtis per la sua compagnia, la Gravity Physical, in collaborazione con l'Entertainment Fabrikcompagnie di Potsdam, Germania. In 'Fallen', cinque ballerini e un violoncellista "giocano" con la gravità in un poema visivo sospeso nello spazio. Attraverso il linguaggio della danza, del teatro, delle acrobazie aeree, della musica, gli attori-danzatori smascherano e trasformano le relazioni umane in un gioco pirotecnico di idee innovative e spettacolari costruzioni visive. Il lavoro, improntato ad un dinamismo sempre mutevole, è stato definito "poesia in movimento", una magica fusione di emozioni, metafisica e sfida alla forza di gravità. La rappresentazione (Teatrino delle Sei, 28 giugno-13 luglio) è dedicata a quanti (tutti noi?) hanno cercato e sognato di volare, ma non sanno o non possono sollevare il peso dei propri corpi da terra. Ugualmente sconosciuto in Italia, giunge da Israele, preceduto da ottimi consensi di critica, Ido Tadmor, ballerino e coreografo israeliano. Con la sua Dance Company, in scena al Teatro Romano (27 giugno-6 luglio), Tadmor propone una danza non convenzionale e intrigante, un mondo di immagini solitarie rappresentate da 'Sima's Pot', 'Neta' e 'Ta', altrettante riflessioni su quanto condiziona la nostra vita quotidiana, tra desideri, bisogni fisici ed emozionali, ricordi del passato, le tensioni dell'identità sessuale, l'alienazione. Ancora una statunitense, la coreografa Twyla Tharp, è protagonista di un grande e atteso ritorno (Teatro Romano, dal 10 al 13 luglio). Classe 1940, primadonna della 'modern dance' tra gli anni '70 e gli '80, la Tharp ha firmato un buon numero di creazioni nel cinema ('Hair', Ragtime', 'Amadeus'), per il proprio gruppo e per compagnie di lusso (American Ballet Theatre, New York City Ballet, Opéra di Parigi), o solisti di rango

(Baryshnikov, Patrick Dupond). La Tharp è un nome dal quale non si prescinde per comprendere l'evoluzione della danza contemporanea. Il suo è uno stile estroso ed eclettico nei modi, velocissimo nei tempi, brillante per sapienza performativa, aggressivo e informale nei costumi di scena. Dissolta e ricostituita, a più riprese, una propria compagnia, la Tharp è stata relativamente in ombra negli anni '90, in parte 'ridimensionata' dalle difficoltà economiche che hanno travagliato la scena di danza mondiale, in parte 'scavalcata' da sperimentatori più arditi. Ma già all'alba di questo secolo è tornata in prima fila come coreografa di musicals, e fruttuose collaborazioni con artisti come Billy Joel in 'Movin' Out'. Il programma spoletino è una sorpresa perché, a parte 'The Fugue', tra le sue prime coreografie (1970), s'impone la novità dei titoli proposti: 'Known by heart Duet', 'Westerly Round', 'Surfer at the River Styx'. La scommessa è vedere cosa resta oggi di un mito inossidabile, e quanto di nuovo ci può ancora dire. Dopo il successo di pubblico riscosso nelle precedenti edizioni, venerdì 4 e sabato 5 luglio, con doppio orario (20 e 22), Piazza del Duomo ospita il Gala di Danza, in una doppia serata all'insegna della spettacolarità, per il livello dei protagonisti e la scelta dei titoli. Si daranno idealmente il cambio dodici danzatori, uniti in sei coppie, una carrellata di personalità affermate e talenti meno conosciuti della scena internazionale, provenienti da alcune tra le maggiori compagnie di balletto mondiali. Ecco i nomi degli interpreti e i titoli dei relativi passi a due eseguiti, con abbondanti escursioni nel repertorio classico. Sono Gregor Alexander Hatala e Shoko Nakamura in 'Le Corsaire', coreografia di Petipa. Irek Mukhamedov e Mara Galiazi in 'Where angels fly', cor. William Tacket, e 'Sita', cor. Darshan Singbulla. Zoltan Nagy e Krisztina Vegh in 'Spartacus', cor. Laszlo Seregi, e 'Adios', su coreografia di autore non definito. Giuseppe Picone e Monica Perego, 'La Bella Addormentata', da Petipa. Yulia Makhalina e Stanislav Feco in 'Sheherazade', cor. Fokine, e 'Raymonda', cor. Petipa. Anna Tsygankova e Tamas Solymosi, 'Maskowskij valz', cor. Maskowski - Messerer. Le coppie si smistano nel III atto del 'Lago dei Cigni', di Rudy Van Danzig, con Solymosi e Galiazi, e in 'Adagietto', con Picone e Nakamura su coreografia di Renato Zanella. Due assoli, quelli di Gregor Hatala, con 'Les Bourgeois', di Ben Van Cauwenbergh, e Monica Perego ('Who cares', George Balanchine), aprono e chiudono la seconda parte del programma.

---



## **PRESENZE DA RECORD A DANZA IN FIERA: LA FESTA PIU' GRANDE E' ALLA FORTEZZA DA BASSO**

*"Da nessuna parte del mondo accade quello che accade qui in questi quattro giorni"*

Superate alle ore 15 le 100mila presenze, la terza giornata di **Danza in Fiera** ha segnato un nuovo record nell'albo della manifestazione, giunta con crescente successo alla sua terza edizione. Affollati i sette palchi, dove fin dalla mattina si sono alternati spettacoli e sfilate, esauriti fin dall'apertura gli stages e le lezioni dimostrative. Caloroso il pubblico ha accolto i numerosi ospiti illustri che sono intervenuti, visitando gli stand e intrattenendosi per autografi e fotografie. Protagonisti della giornata l'etoile **Monica Perego**, prima ballerina del National Ballet di Londra e star internazionale della danza classica, i maestri di **Ballando con le Stelle**, Simone di Pasquale, Samanta Togni, Mauro Rossi e Ola Karieva, il vj di Italia Uno Tommy Vee e la bellissima Juliana Moreira, direttamente da Cultura Moderna. Per tutti un bagno di folla, fotografie e sorrisi.

---



## INCONTRO CON MONICA PEREGO



**Sabato e Domenica presso lo stand Coppelia B 13/15  
Incontro con i visitatori della fiera**

**Monica Perego**, étoile internazionale, sarà presente presso lo stand **Coppelia** per un incontro con il pubblico ed i suoi fans. Per anni prima ballerina dell'English National Ballet, vanta fra i suoi partner i migliori ballerini internazionali Irek Mukamedov, Tetsuya Kumakawa, Patrick Armand, Rasta Thomas, Alen Bottaini, Thomas Edur, Jan Erik Wikstrom, Marco Pierin e Giuseppe Picone, oltre ad essere ospite fissa di "Roberto Bolle & Friends", al fianco del quale balla in importanti Galà, tra cui quello di Aichi in Giappone all'interno dell'Expo nel luglio 2005 e a Pechino nel luglio 2006

---